



# LilyPond por ejemplo: la guía visual

14 de agosto de 2017

Francisco Vila

## **Una nota: La**



## **Un silencio**



## **Silencio de compás completo: 4/4**



## **Silencio de compás completo: 3/4**



## **Una expresión musical**



## **Una octava más aguda**



## **Una octava más grave**



## **Una escala de Do a Si**



## Alturas en modo absoluto: una escala de cuatro octavas

```
{\clef "bass"
c,4 d, e, f,
g,4 a, b, c
d4 e f g
a4 b c' d'
\clef "treble"
e'4 f' g' a'
b'4 c'' d'' e''
f''4 g'' a'' b''
c'''1}
```



## Alturas en modo relativo: una escala

```
\relative c' { c d e f g a b c }
```



## Alteración: do sostenido

cis



## Alteración cuando hay armadura: Si bemol en Fa mayor

```
\key f \major
bes
```



## Alteración: La bemol

aes



## Alteración forzada: becuadro

a!



## Alteración de cortesía

aes?



## Becuadro de cortesía

a?



## Efecto de las alteraciones: La bemol seguido de La natural

aes a



## Escala cromática ascendente con sostenidos

c cis d dis e f fis g gis a ais b



## Escala cromática descendente con bemoles

c b bes a aes g ges f e es d des



## Una corchea

a8



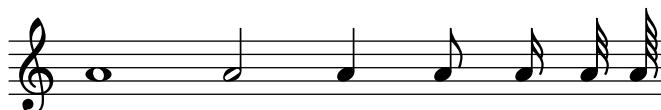
## Varias corcheas

a8 a a a



## Todos los valores, de redonda a semifusa

a1 a2 a4 a8 a16 a32 a64



## Negra con puntillo

a4.



## Doble puntillo

a4..



## Dos notas unidas por ligadura

a ~ a



## Un acorde

< c e g >



## Duración de un acorde

< c e g > 8



## Ligadura de expresión: dos notas

a( b)



## Ligadura de expresión: varias notas

c( d e f g a)



## Ligadura de fraseo

c\ ( d e f g a \ )



## Asignación de una expresión musical a una variable

```
violin = { a b c }
```

## Uso de una variable

\violin

A musical staff with a treble clef. It starts with a 'C' note, followed by two 'B' notes. The staff has five horizontal lines and four spaces.

## Tresillo de corcheas

\times 2/3 { a8 a a }

A musical staff with a treble clef. It shows a triplet of eighth notes. Above the staff, the instruction '\times 2/3 { a8 a a }' is written, indicating a 2/3 time signature and a triplet of eighth notes. The staff has five horizontal lines and four spaces.

## Clave de Sol en 2<sup>a</sup>

\clef treble

A treble clef symbol, which is a 'G' shape with three stems extending from the top curve.

## Clave de Fa en 4<sup>a</sup>

\clef bass

A bass clef symbol, which is a 'F' shape with three stems extending from the bottom curve.

## Tonalidad: Re mayor

\key d \major

A musical staff with a treble clef. It shows a G major chord (B, D, G) with a sharp sign above the staff. The staff has five horizontal lines and four spaces.

## Compás: 3/4

\time 3/4

A musical staff with a treble clef. It shows a '3/4' time signature, indicating three quarter notes per measure. The staff has five horizontal lines and four spaces.

## Tempo

\tempo "Allegro"

Allegro

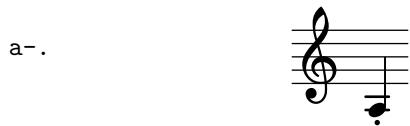
A musical staff with a treble clef. It shows an 'Allegro' tempo marking above the staff. The staff has five horizontal lines and four spaces.

## Indicación metronómica

\tempo 4=60

A musical staff with a treble clef. It shows a metronome marking of '4=60' BPM. The staff has five horizontal lines and four spaces.

## Articulación: picado



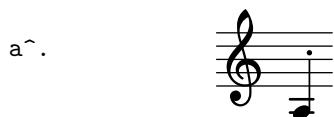
## Otras articulaciones

c4-^ c-+ c-- c-! c4-> c2-\_

## Digitaciones

c-1 e-3 g-5

## Forzar articulación por encima



## Forzar articulación por debajo



## Arco arriba, arco abajo

a\upbow a\downbow

## Nota con calderón



## Matiz dinámico

\pp

## Otros matices

\p \mf \f \ff

A musical staff with a treble clef. Below the staff, four dynamic markings are placed under single notes: **p**, **mf**, **f**, and **ff**.

## Regulador (crescendo), fin de regulador

a\< b\!

A musical staff with a treble clef. Above the staff, the text **a\<** is followed by **b\!**. Below the staff, there is a crescendo regulator symbol ( $\nearrow$ ) consisting of three eighth notes with a diagonal line above them.

## Regulador (diminuendo), fin de regulador

a\> b\!

A musical staff with a treble clef. Above the staff, the text **a\>** is followed by **b\!**. Below the staff, there is a diminuendo regulator symbol ( $\searrow$ ) consisting of three eighth notes with a diagonal line below them.

## Final implícito de un regulador

a\p a\< a a a a\f

A musical staff with a treble clef. Above the staff, the text **a\p** is followed by **a\<** and then three groups of three eighth notes each. Below the staff, there is a crescendo regulator symbol ( $\nearrow$ ) consisting of three eighth notes with a diagonal line above them, followed by a dynamic marking **f**.

## Texto sobre una nota, sin formato

a--"dolce"

A musical staff with a treble clef. Above the staff, the text **a--"dolce"** is placed directly above a single eighth note.

## Texto sobre una nota, con formato (elemento de marcado)

a-\markup{ \italic dolce }

A musical staff with a treble clef. Above the staff, the text **a-\markup{ \italic dolce }** is placed directly above a single eighth note. The word **dolce** is written in an italicized font.

## Unir corcheas manualmente con una barra

a8[ a a a a a a a a]

A musical staff with a treble clef. Above the staff, the text **a8[ a a a a a a a a]** is placed above a group of eight eighth notes. A horizontal bar connects all eight notes together.

## Notas de adorno (genéricas)

```
\grace{ c16 e }  
d1
```



## Notas de adorno: apoyatura

```
\appoggiatura c4  
d1
```



## Notas de adorno: mordente de una nota

```
\acciaccatura c16  
d2
```



## Dos expresiones en secuencia

```
{{ a b c } { d e f }}
```



## Dos expresiones simultáneas

```
<< { a b c } { d e f } >>
```



## Dos variables en secuencia

```
{ \parteUno \parteDos }
```



## Dos variables simultáneas

```
<< \parteUno \parteDos >>
```



## Un contexto de partitura explícito

```
\score {  
    { a b c' }  
}
```



## Un contexto de pentagrama explícito

```
\new Staff { a b c' }
```



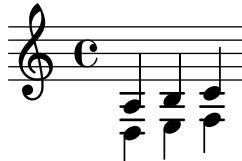
## Dos expresiones simultáneas dentro de un pentagrama explícito

```
\new Staff << { a b c' } { d e f } >>
```



## Dos voces independientes dentro de un pentagrama explícito

```
\new Staff << { a b c' } \\ { d e f } >>
```



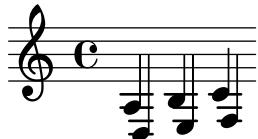
## Un contexto de voz explícito

```
\new Voice { a b c' }
```



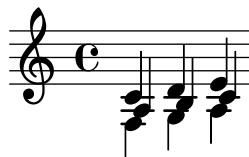
## Dos voces explícitas dentro de un pentagrama

```
\new Staff <<  
    \new Voice { a b c' }  
    \new Voice { d e f }  
>>
```



## Tres voces explícitas dentro de un pentagrama, con control de las plicas

```
\new Staff <<
  \new Voice { \voiceOne c' d' e' }
  \new Voice { \voiceThree a b c' }
  \new Voice { \voiceTwo f g a }
>>
```



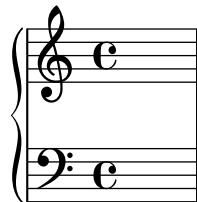
## Dos pentagramas simultáneos

```
<< \new Staff { \parteUno }
  \new Staff { \parteDos } >>
```



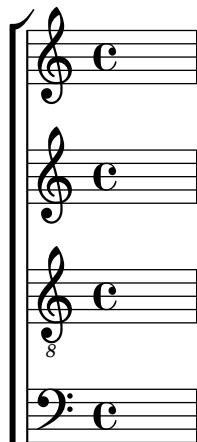
## Sistema de piano: claves de Sol y Fa

```
\new PianoStaff <<
  \new Staff { ... }
  \new Staff { \clef bass ... }
>>
```



## Sistema de coro: SATB

```
\new ChoirStaff <<
  \new Staff { \soprano }
  \new Staff { \alto }
  \new Staff { \clef "G_8" \tenor }
  \new Staff { \clef bass \bajo }
>>
```



## Una breve canción

```
{ a } \addlyrics { Aaaah }
```



## Una canción con dos letras

```
{ a }  
\addlyrics { Aaaah }  
\addlyrics { Eeeeh }
```



## Asignar letra a una variable

```
letraTenor = \lyricmode { Aaaah }
```

## Uso de una variable de letra

```
{ a } \addlyrics { \letraTenor }
```



## Una canción que usa variables

```
tenor = { a }  
letraTenor = \lyricmode { Aaaah }  
{ \tenor } \addlyrics { \letraTenor }
```



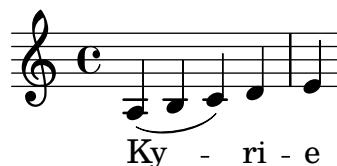
## Letra: separar sílabas

```
{ a b c' }  
\addlyrics { Ky -- ri -- e }
```



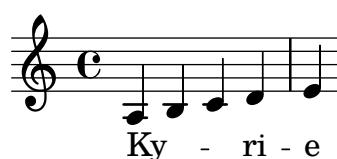
## Letra: melisma con ligadura de expresión

```
{ a( b c) d e }  
\addlyrics { Ky -- ri -- e }
```



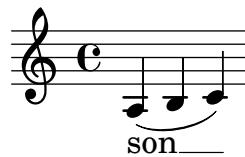
## Letra: melisma sin ligadura de expresión

```
{ a b c d e }  
\addlyrics { Ky -- _ _ ri -- e }
```



## Letra: línea extensora sobre la última sílaba

```
{ a( b c )  
\addlyrics { son __ } }
```



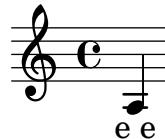
## Letra: más de una sílaba por nota, con ligadura de letra

```
{ a } \addlyrics { e~e }
```



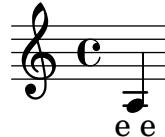
## Letra: más de una sílaba por nota, sin ligadura de letra

```
{ a } \addlyrics { "e e" }
```



## Letra: más de una sílaba por nota, con ligadura de letra (alternativa)

```
{ a } \addlyrics { e_e }
```



## Un contexto de letra explícito

```
\new Lyrics { \letraTenor }
```

Ah

## Una canción que usa contextos con nombre

```
<<  
\new Voice = "vozUno" { \musicaUno }  
\new Lyrics \lyricsto "vozUno" { \letraUno }  
>>
```



## Título de la obra

```
\header {  
    title = "Sinfonía"  
}
```

Sinfonía

## Título y autor

```
\header {  
    title = "Sinfonía"  
    composer = "Beethoven"  
}
```

**Sinfonía**

Beethoven